

المدير والمحرر وصاحب الامتيار



HASSIN EL DJAZIRI, Directour-gérant

العنوان صندوق البوسطة مدد ١٠٢ بتونس Gase Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٨ جمادي لاولي ١٢٤١

EN-MADIM. M. W. J. S. J. S.

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

وفي ا جانفي الافرنجي سنة ١٩٢٢ َ

كالشتراك عن سنت..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفال).

الوصولات لا تعتبر اللَّا متى كانت مختومة ومبصاة من صاحبها

حسين الجوري

الاعلانات _ يتفق في شانها مع الادارة

ميل تصدركل يـوم ست الله

لاتقراهان القالت

﴿ قَلْتُ لَكَ لَا تَقْرَأُ وَلَا بِنَتْكَ فِي اللَّهِ تَشْكُونَى اذا انت استمدعت لقولي واخذت برأبي وامنثلت

أنك أذا تماديت على القراءة فلا تلهني بعد ثديا صاح سبحان الله، ربما خطر لي ان اكتب في هذه المرة مقالم لنفسى لا احب ان يطلع عليها سواي ! بل ربما احب أن أودع في سطورها من الأسرار ما لا يتسنى لي أن اطلع عليم غيرى،

اما بعد (وان كات عمارة مختصم بالرسائل) فاقول أن في فكري جانبا من الاحف كم حاولت محولاً . وكم اجتهدت في نسخم وهو متمكن امكن كانم تسوغ الفكر وتمسك بقانون الاكرية ا وهدا الاسف الملازم احس بمقعوله كلما اجلت النظر حول مجهودات الآمرين والناهين !

يسلم كل احد بدون شك ان لكل اممة افرادا وثقهم الله للامر بالحسن والنهي عن القبيح ولكن الثمرة التي يتطلبها الآمر والناهي انما هي التائير وانصباع النفوس وامتثالها لما يقولان

خذ منصم يقرب سطحها من السحاب وضعها بوسط الطريق واصعد عليها وناد ٠٠٠ ماذا تنادى ٤ قل مثلا (بعد أن يانف الناس حول منصتك): يا عباد الله انصحكم لوجم الله ، ان تبحثنبوا ما يسمى خُرا ؛ وأسرد خَسْين مليونا من الادلم على قبحها ومضارها ، ثم انزل الى الارض وطف بالشوارع ما استطعت فانك توى المستمعين لوعظك ما انتقلوا من حول منصنك الاليعمر وا رؤسهم (كا يقولون)

ثم استمع لمن تراهم بسعون لذلك وماذا يتحادثون لا شك أن الواحد يقول: ما أبرع هذا الخطب وما اقوى حجته ا والآخر يجيبه ان امحانة سنفلق قريبا ويجب الاسراع في المسير

والا أن الوعظ سهل والنهي هبن ، ولكن التاثير بطيء السبر وكأنه حبان خول لا يقدر على الدخول الى القلوب بدون استندان ١

و في مثل هذا لا بسم المرء الَّا ان بلتـــجـثي الى قبلم الدعاء ويسال خيالق الناس كما اراد ان يقتح البصاير. ويضيء السراير. حتى يجد القول طريقه منارا ولا يمنصم الظلام من المرور

وانت يا سيدي القاري . اراك تريد ان تقول بانك من الممتثلين لما يشار بم عليهم والذين يستمعون القول فيتبعون احسنم ولكن تذكر باني قلت لك لا تقرأ هذا المقالم وها انت قد قرأتها !

حسين الجزيري

Tei Chillians

انا لست طبيبا

نمم اني لا اعرف من الطب الاطامة وبامة وككن التجربة تجعل ابن ءادم وابنة حواء حكيمين بدون أن يدرسا من الحكمة شيئا

قي هذا البرد ومم وظويم هدة الظروف يترك بعض الناس ابناءهم الصفار حفاة الاقمدام

ولا يعتبرون المنبئ ذلك حسابا وإنا عندى دروسا مما سمعت وشاهـ بن ان ما يندج عن ذلك من المرض المتنوع كثبر ما يقشل الاطباء دون النجام

فانصح الناس ال يحافظوا على عافيم ابنائهـم بوقايم اقدامهم من برد عاقبتم شتى الملل (المدنواء)

اكماسة التاسعة لطالبي الحرورية

ط لفتح المجلسة بقديم النشكرات القلبية . والامتنانات الوديدة لسيدي (ش) على ما قدام بما في هـــــذا الاسبــوع من التجريوت الانتقـــاديم، والتحسرات الاستنباطية.

ش _ يعنى يعنى ، وانتم كـذلك نشكركم على -هلتكم على الأخرين وهي حملة اشفت الغليل

م ـ الفنين كيف ما قال وانا قداش عجبتني هاك التقيلم اللي نقلتها من ثاريطم الزاحقم

ص - عفانا ألله يا سبدي (م) من الزواحية وانك ازعجتني جدا بهده العبارة ولا يهدأ بالي الَّا بسيقارو من قضلك هات ٠٠٠ ممنون يا عزيزي ش ـ ماذا تقولون يا سيدي (ص) اظنا عملنا اللازم في هذا الاسبوع وكتبناكل ما يبكنهم تبكيف ص ـ قلك ما اسمعكم تقولوند باقواهكم ٠٠٠٠ واظن انكم لم ترسموا بافكاركم من اعمال هدا اعرب الا التكيت والتشتيت ٠٠٠ والحقيقة قاتنا لا تقدر على اكثر من ذلك ما دمنا تقول « لا مال لا مال » وهذا ما جملني احضر معكم تقصيرا لاوقت ط ما فهمتنيش ما فهمتنيش يا سيدي (ص)

اننا أذًا لَمْ نَحْمَلُ تَلَكُ أَنْحُمَـ لَأَنَّ النَّمُونِهِيمٌ • وَلَمْ نهأب على تلك المتكرات النزويجية لا شك يتقلبون علينا وعندها يرتقع الستارعن حقيقة موقفنا ويطلع إلكل عما نحق قبم من الانهزام الذي لا تقدر ال ننكرة ولذا قال بد من الاستمرار على النشريات

م - التبسيريين ما زالت جديدة يا سيدي (ط) واذا انداوها منين الفلوس ؟

ط ما قهمتنيش أنا قداك التلبسيد أي النلبسيد م - هاو كاغض الحيط مازال جديد، منين يهبط التليس ؟

ش _ الوقت ثمين تذكروا ذلك وعليم فلننتقل

م _ انا عندي مسهلم نحب نقولها . . . هاك النهار عرضني واحد وقالي كالام خلاني قلبي

ص - نقص كلامك بالعمل مات مقارو عاض ولا تواخذني لاني وجدت بايم الدخان مقفلا. . ممنون ممنون مونشرامي

م - عاد هاك اللي عرضني قالي راهي فازيط من سي (ش) فيها كالام يمنعو القانون

ش ـ اينه ايم انا تعمدت ذلك وها انا انتظر يوما اتف قيم معهم . . . امام المحكمة

ص _ ها ها ها . . . من اي محل اهتريت هـ نا الدخان يا سيدي (م) بربك . . . ؟

ط مالك تضحك يا سدي (ص) أنا أقول أن هذا لا يلبق فلا تخب ظننا فيك في وقت عزمت انا على أن أنشر ترجتكم ومزايا كم تحت عنوات التراجم الحقية

م - الحقنيم كيف ما قال وبراس سيدي خويا خليونا كب لوخان

ص - متشكر ممنون . العقو حفظ كمرم الله . ولكن سبب ضحکی هو ما قالم سیدی (ش) فهو یرید ان يقف معهم امام محكمة وهم يضحكون ويهزون بين وبكل ما يكتبها عنهم هو وغيره ...

ط من هو غيره؟

ص ـ لا اهدي يا عزبزي ولكني سمعتهم يقولون نحن لا محكمة لنا الا الفكر العام وهذا قد اصدو حکمیں من رمان . . .

على - يا رسول الله ويا رسول الله ويا للاسف على

سيدي (ص) قانهم سمموة ماني قلتلك ماني قلتلك يا سيي (ط)

لِي انِنْ مُرِدُ الْعَبْرِاقِ مِنْ سي (سٍ) بإن يجلس مع الأخرين ويحادثهم ومن هنا لا نحجب من وصول اسرارنا الى صحفهم

ص ـ استعب كالأمك باستي (ط) فهدنا تهمين

طـ لا اسحب قولي ما دمت انت المصرف بالاطلاع على ما يقولون

ص ـ اظن اني مضطر لان اقــول ما يــؤ لمك م - بجاه وبي براس سيدي عنويا يزيو ش - لا حول ولا قوة اللا بالله اي بداوها الساعة بساءم اخرى .

(الست)

اضفات احلام ١٠

قرر الاطباء أن الانسان أذا تناول قبل نومم الهممة مختلفة الطبائع من بارد وحار وحلو وحامظ ورطب ويابس تكون من ذلك المزيج بمعدته مخار ثم تصاعد الى مماغه وتمثل لم في حملم اضفانا مختلفة المناظر ربما تمكنت من فكرة (اذاكان ضعيفًا) فيخالها بعد انتباهم حقًا لا مراء فيم وبناه على هذا الـ قر بر الطبي لا نشك في ان الشبيخ المورالي قد تناول قبل ان حرر العدد الاخير من « منير لا » اطعمة تختلف طبائعها بان جمع بين « السدر والمحكوكة و الدموجة والشكشوكة » مثلا و عد أن حالت تلك الا خرة في راسم حال نومى وارتى حدواز الستحيل قام يحرر « منيرة » ويدعي من ضمن جياهرة وأوع « انحلال اللجنم

اك ان تصادق على انك رايت هذا مناما حتى لا تبقي مجالا إن يقول لك:

ولكم سديد النظر ...

المركزية للحزب الدستوري الحر الخ ١»

خيران ان شاء الله يا شبخ . وعندي انم خير

(كذبت ومن يكذب فال جزاءة

اذا ما اتى بالصدق ان لا صدقا)

التنوا لوازمكم المعاشية من شركة الاقبال بنهج غار الملح مدد ١١ بتونس ـ تليفون ٢٤٠ ـ

(IKei)

النقاء الله ا

البوم انقدت الجلسة العامة لانتضاب الهيئية الادارية مجمعية الخلدونية فحضر بعض افرادمن المجلس المنحل يعملون وريقات بها اسماء من يشتهون نابيدُهم بابعازات في الانتخاب الامر المناقي لمصلحة المدرسة ورغم ذلك فقد جرى الإنتخاب بالصاف انتج ترجيح نفر من فوي الخبرة والقدرة وهنا نرى من البائم تقديم عبارات التعريبة والسلوى الى كل من صاحبي « الوزير» « والمنبر» و « دكتورهم » الخبير الذين لم يحيصل لكل منهم

(الاننين)

الا صوت وقمن ا وما صودهم ألا بالله

فولم وتقسمت على النبين ا

اليوم برزت جريدة « الوزير » الرائجة على (البسكالات) والحاويم للابات البينات وبينما نحق تقروها أذ راينا صاحبها قد وضع الكانب الكبير (مصطفى لطفي المنفلوطي) في احدى كفتى مِيرَانَ ووضع نفِسه في الكيفة الاخرى ثم قيام ينادي أن الكفتين متقــالجنان ا وهو والمنــفلوطي (فولم وتقسمت على النبن) . ثم بني على هذا المحلم (البنيين) أن الانتقاد كالا يعط من رتبم ذلك الكانب (حقيقمًا) . كذلك لا ينقص من مقام جناب

أمّا رأي العبد لله فأني إرى صاحب « الوزير ه قد تنازل كثيرا في هذا التنظير لان المنفلوطي لن (ظرات) فقط ، وإما جنانه فله : احلاميات ومحليات، ومفكرات، وأديبات، وإفاقيات، وغير ذلك من المردات 1

(listes)

كل ساءة وعلها ا

مستخدمو بوسطم باب البحر تراتيبهم ينطبق عليها قولنا (كل ساعم وعليها) لأن المكلف بدفع الحوالات تارة يدقع لصاحب الحوالة ما بها بدون توقيف وتارة برى تعطيلها رغم ما يقدم لى صاحبها من الاوراق واعجيج

أو ساروا على قاعدة إلا قائنا هذا ولكنهم طالك عطلونا وإضاعوا اوتاتنا في المقاهات رغم الاوراق والاختام والعناوين . قالى مدير البوسطة والتلفراف قهي قولنا هذا



* 10:25 11:36°



اجتمع اعضاء الرياض كمادتهم المعروفة، وتجاذبوا من الاحاديث مواضعهم أن قه، وفي اتناء مناقشاتهم الاديه، ومباحثاتهم الاحتماعيه، وقيمن ينهم «ابوطرطور» صاحب القريض المشهور، وقال أيها الأحوال الآلباء، والرقاق النجاء، اسمعوا لي ظمته هذه المردمي التلحيظ على ما سموة « فكرة حرد »، قاني بعد النامل في معانيها، انشدت اقول فيها :

خطرت تسعى كمخدوط عشر « فكرة نزوي بافكار الدةر صدرت تمشي ولكن لوطر « هكذا ضعف الارادات ام ولعمر الحق ذي احدى الكمر العمر الحق ذي احدى الكمر الدكتورعن قول «المنبر» « كنت بالامس لنا مثل النصير صرت بالاهواء كامجمم الحقيد « أو كريك بين ارواح يندر ولعمر الحق ذي احدى الكر

همت با شبيخ حصن الطبلسان م وبشمان له في الانظمار شأن ودايت الخير والشمير سبائ م اذ على تنظى بها بعد الهمدر

ابن انت اليـوم يا عين الييون « ابن في الاسواق تدريس الفنون قمت بالـدور والاثنات السكون « قمن التنـديد قـل ابن المقـر ولعمر اعجى ذي احدى الكبر

(الاربعاء) وكي رشام ا

يقولون في الامشال الدارجة (اللي يقلس من الملاعبة ، ولي رشام) والامثال تؤيدها الحوادث عنى مصداقها عيانا

والذي ذكرنا بهذا المثل هو وجود مناقق جنى عليه طبشه فنبذته ادارته نبذ قشور الصل فعمد الى النطوع في صف المضلين ومناواة الصادقين بدل النف يندب رابه النفس ومع علمنا وتممى خلف الستار يحب ان يقابلنا بابتسام كاذب وتملق ظاهري ومو لا بدريان الشيطان نقسه لا يقدر ان يروج علينا

(الخميش) · نسوا الله ١

اتصلنا البوم مرسالة من نابل يؤيد لنا كانبوها ما كنا اهرنا البه في عدد مضى من امتناع شيخ (المحلفاويه) وجماعته هناك من القراءة على الابت للإن الطعام قليل او زادوا حلى ذلك انهم في تعب من جراه هذه العادة التي يعجز معها الفقر عن حمل ميته وليصاله للحدة، فاحينا ان تكرر القول في الموضوع عسى ان ينتهي قساة القلوب الذور نسوا الله فانساهم انفسهم ا

(Penal)

अर्थाः ४

في أن المحل الكائن بنهج البلج عدد و المسمى. بمعفرن الربيع تجد به كافة انواع الاقمشة الرجالية والنسائية الصامحة لكل قصول السنة فإلا ثرتاب في ال أحمار معتدلة ومعاملة مستخديبهي حسنة

To wolf visible

نعني بلف ر اليعدد الانه ي لفظ (فـولاة) اذ يؤل الى ، فول ـ لاذ ـ ذال ـ ذل ـ وقد انتجت المسابقة الى حلم نجاح الا

مجد الصالح الهلالي (احد الجائزة) . عبد الحميد المزيو . محد ذباب . محد د الصدام . الشير القديدي . (م ب ج) . على الر . . مطفى بن شعبان - دابيد حداد . . . ب افتندي العجمي اما لفتر هذا المدد دود

اي احم بر باعي لنبي، (علم السالام)، أَؤَاذًا انت حدّفت اوله، بقي وصف كانا نتجنب، وادًا قراته في هذه امحالة مكر سا وجدته فعلا كانسا نفعله وهو من اوازم الحرية .

وجائزته نسخة من روية (حلم العدادي) توجه الشابق الث ورد سلم بر يديا وبطيم تامير بـ ٢٠ ص .

الله وعيد

الشبخ النمسالي بعدف امحدق ويدعسو البه ويهتدي إلى الصواب فسعى الى حصوله يشقسق على الضعيف والمكروب على الضعيف والمكروب فتقوى فين العاطفه البشرية الى اقصى درجاتها فيلتجي الى القدام الذي لان له وصار طوع يدد كي يدقد المضرة وبجاب المسرة الخ

ما بالطبع لا يتخلف م تعود الثعالبي بالهذيان والمجازف، بسخائف الاقوال وكان ولمس بتضليل الاقهام واستبلاه العوام نادرا في هذا الباب ولر بما تناهى بعد الفرام الى الهيام بينما يكون المنصتدون من النيام (حريدة الوزير نفسها)

اَوْرَانَ اِنْ الْمُ

تركيب الكلمات الني ادرجت مشوشه في المدد السالف هكذا: « لا يكون الصيحافي اسوة حسنسة ما لم يجتنب النضلبل وقلب امحقائق ».وقد ركبها الظرئاه:

عبد الحميد المزيو محمد « بالفتح » بن محـود محود الصدام ـ مصطفى بن شعبان ـ رجب اندي العجمي ـ محمد بن ربانه

أما اقتراج هدا المدد فهــو ترتيب الكلمــات الاتبدع كا قالها قائلها:

« فقي حبسها بلقتها المم اقا يدها ما احتفظت معتلج استعبدت »

vie lebien

حناية كرى اذا نحن ام ننوه بقطاحل شعرائنا ولم نظهر معجزاتهم وانقباد البلاغة اليهم طائعة مظاطئة الراس • صاغرة النقس و وحدمة لسقر بة فين العون ودكتور الدكارة الشيخ الصادق النيفي تقطف من قصيدة عجناب هذين المبتدن :

مراول صوفية مضتلفه الالوان وردت لمفارة المبزع بسوق الصوف عدد ٢١ بتونس

واحسب انني دست الثريا لاني الجناب من المحوالي من المحرسي الى امحمام ثم الى جبال المنار ولا تبالي

Constant Con

نصف مليون فقط

صارفي حكم المقور منح الحكومة نصف مليون المفركات التجارية على وجد القرض لتقدر ان تنهض من كبوق الازمة الاقتصادية وكل ذلك بساعي مبتكر الفكرة وطنينا اكان السيد محد القدم . ونحن درى ان البلغ زهيد بالنسبة الاهمية الموضوع فعسى ان تفكو الحصومة في تصعيف ليكون النفع فعصوسا .

تهيئيت

النديم - بهني الماجدين السيدين اكبيب ابن عاشواء مقدي المساج مجد المؤدب بأجراء مقدي صديقينا نجليما ويدهو لتلك العائلات المتعاهرة بدوام المسرات .

ملزومت

اهلا ختمت بيد مفتى ها الزمان

على فنتوة حضرتو مسام الطوفسان اهلا مقدت بيد مشتى هاذ الجيل * على طلت بهجتو فاض واد النيل عجانا بفتدوى معمرة كلها تصليل ۽ في اي كتاب تخليظ الاديسان ۽ اي کتاب نزل فيد الاصلاحات ۽ اي شرع حڪم بها كلافاريات * اي مفتني فتني بــاكنقطيرات * اي أيم مصرحه بهذا البهشان و هذي فعوى مطلعم من طرز اليوم « بالهـالالو جـات والطبال يزوم * زارو بيها مقام البشيخ المعلوم * خرجب قوس قدح فيها شالف الوان عدار وبيها المدينة والربطين ع يجرو فيها اربعه ويحسانو اثنيي ع رئيسهم قدامهم طولو شبوين * هكذا تكرن العاب، الصبيان « قال الاصلاحات اكلهم مباح ، علال وسنه وفرض حتى فطور صباح * حي على الصلام حي على الفلاج ﴿ الله الجبر على هذا الزمان ﴿ صاروْ يغثو فيم كدا حب الصعيرة (فكرة حرة) جات.

كنفخ النفير في كل سياست يدخاو فيها الأمير في ما يبجيشي خواف بلا ولد السلطان في حصوة الأمير فوق من الاحسراب ما نرصاشي امتسو تنقاسي العذاب في زاعينا واماسا حرمو مهاب في قدرو فوق الكل رفعاع الهذيبان في اميرنا المحبوب سيدنا اكبيب في خده وع الامحاليد ما فيهوشي ريب في الما الاصلاحات ما فيها ترفيب في ولو الشيخ ينال ماوسد وفقطان في لوكان سيك الشيخ يربح كعندور في ويعمل حراح في الاسواق يدور في يوبح كعندور في حياد المستورة فيرو ما نبغوق رجال ونسوان في خلاف الدستورة المستورة في لرجال ونسوان في خلاف الدستورة المحتكار في قول رجال ونسوان في خلاف الدستورة وسلامي نقراة على الشيخ اخطاك من فد الافارة وسلامي نقراة على حرالوجدان في

رواية السعد القدام (المنظر ١٣٣) الكاج الماسل واختو

انا عمري ما سمعت وحد ياخو طفلم من غير ما يبعث الناس يقلبوهالر لا يعرف اشتهيه اوصافها ولاكيفاش عاملم مقابلم ولخذ ويدفع فلوسو وما يعرف عليها كيفاش تكون _ يرزي يالحنى بلاهبال انت اظنك مهمشت انا نقلك بنت سى يونس الناس الكل يشكرو فيها وانت تقلى خسم من عشرين - اشكون سي يونس انشا الله ها ك اللي بنتو عملولها ملائ ها ي الموه و بعد بطاو واللي خذاها تربط - ايم هاذيكا هي - يكب سعد العار توة تجيك وتشوف القباحد والفصاصد اللي عندها مانى نعرفها كانت النهسار الكل وهي می زاوید لزاواید ومن جباند بجباند ومن صیافد الصيافد _ يـا بنتي يــزي اشبيك رديتها السبع هيوب فيها وانا الناس الكل يشكرولي فيها _ وين يعرفوها ها الناس اللي شكروهالك اوكانه محجو به وعندها حشمه كيف ما نعرف فين ماش يراوها حتىماش يشكروهاالك والشفا والبخاري مرة ريتها في سيدي جد عملت خصومه مع مرا والكلام اللي سمعتها تـقول فيه ما انجم نعاودولكني انتوما الرجال ترميو رواحكم وما تقراوش العاقبد انا نعرف ابنادم قبل كل شي ينشد على اكيما وانجعموه مارش يقولو مليمحم بيقول الله ينبسارك .. الكاصل زايد توة هذا بكلو - برة اعمل رايك وتاقف على كلامي . (ينزل الستار) يتمع

مقابل ٨٠ صانتيما

انني ارسل مع البويد لكل من يطلب مني رسعي الفازي « مصطفى كمال باشا» بلباس المفير والمالابس العربية. وصورة و زيرة المعارف بعكومة انقرة (خالدة هانم اديب) مقابل ١٠ صانتيا (تنابر بوسطة) داخل مكتوب يوجد الي بهذا العنوان :

مجد المختار سعادة . صندوق البريد ؟؟ تونس انواع الزيت والصابور.

ان المحمل السذي فتحد السيد العوني بن خليف بنهج باب سويقد عدد ١٨٩ بد كافت انواع الزيت الفسايق وجيع اصناف الصابون السوسي العال يبيع بالكملد وبالتفصيل باسعسار مناسبة ومعاملة حسند.

اسرعوا واغتنموا

فان بازار الوطن بسوق الصوف عدد ٢١ قد جلب اخيرا الوانا متختلفته من الفرانيليك الصوف وافواها من المراول صوفا وصوفا وحريس كما لديم اصناف من السعمايب والبشاكر وغيسر ذلك من البصايع المحديدة باسعار منعفضة جدا .

الدستور

من اهم البشاير اعلام حوفاه محل تبصارة البييد . على النميمي بسوق البلاغجية عدد ٢ باند و رد اختراعلى هذا المحل نوع رفيع من العنبرثيز باسم . (الدستور) طولد ٢٤ ميتوو وعرصد ٩٠ والشعور مناسب حدا

باكزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » النجارية الكائنة بنهج فاراللح مدد 11 وذات التليفون مدر المحلات التي يجد بها النجار كافة بطائع العلاية المحلات التي يجد بها النجار كافة بطائع العلرية الفائقة وبها كل النسه للات كتوجيد ما يطلب منها إلى اكتارج وغير هذا . مع لاسعار المعدلة والمعاملة المحييلة

امنيا باتيOMNIA PATHÉ

بهذة السنما الكاتنة بنهج اميلكاريقع كل ليلة بمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول لمحكة بواسطة الذور الكهرباءي

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسن الجزيري

الطعة الاهلية - توس

STAL ME